

1. Le quartier commercial de Montréal, cité cosmopolite fière et progressiste et toujours en évolution, reflète peut-être plus que toute autre zone d'égale étendue l'expansion économique et physique que connaît actuellement le Canada. La physionomie de Montréal ne cesse de changer grâce aux nouveaux édifices qui y surgissent et aux artères qu'on y élargit ou qu'on y perce. Une vaste place entourée de grands immeubles destinés au commerce, aux affaires et aux divertissements, et dont le nouvel hôtel Reine-Élisabeth fait partie, s'y achèvera d'ici cinq ans.

2-4. Le B.C. Electric Building qui se dresse dans le profil de Vancouver, la cafétéria de l'Imperial Oil Building à Toronto et la fabrique moderne d'un nouveau centre industriel symbolisent le régime appelé à présider aujourd'hui aux conditions de travail des employés de bureau et des ouvriers.

5-9. Les établissements de services et les édifices publics, —tels que l'hôtel Park Plaza à Toronto (5), le nouvel hôtel de ville d'Ottawa (6), les centaines d'immeubles grands et petits érigés dans tout le pays par les banques et les Postes (7 et 8) et les institutions de santé et de bienfaisance comme l'un des nombreux hospices pour vieillards construits en Ontario (9),—s'inspirent d'une architecture qui sait allier l'esthétique à l'utilitaire.

10. Cette magnifique demeure construite sur commande et parfaitement adaptée au décor, on pourrait la trouver dans n'importe quelle ville du Canada.

11. Des entreprises d'habitation fédérales-provinciales font disparaître les zones de taudis à Toronto et à Montréal et fournissent des logements confortables et plaisants aux familles à revenu modique.

12. Cet ensemble d'habitations à prix moyen construites près d'Ottawa est bien représentatif de la physionomie nouvelle des banlieues.

13-15. La nouvelle église, aussi digne que simple, l'école basse et allongée et le centre commercial, innovation d'après-guerre, sont des éléments essentiels de l'expansion suburbaine.

16-17. L'Art Gallery de Vancouver et la grande tribune du champ de courses de Woodbine à Toronto témoignent hautement de la contribution des installations culturelles et sportives à l'esthétique.



L'évolution de l'architecture

La physionomie urbaine se ressent des progrès du Canada dans le domaine social et industriel. Au fur et à mesure de l'expansion du commerce et de l'industrie, des milliers de gens ont afflué vers les villes et des constructions neuves ont surgi partout. De nouveaux édifices s'élevaient au-dessus des anciens dans les villes, et fabriques et entrepôts se multiplient dans les zones industrielles. La poussée démographique a contraint les nouveaux quartiers d'habitation à s'étendre bien au-delà des limites des villes et a créé un grand besoin d'écoles, d'églises, de centres commerciaux, d'hôpitaux et d'aménagements culturels et sportifs. Les nouveaux immeubles, de conception fonctionnelle et aux lignes modernes, sont le fruit des efforts conjugués du constructeur, de l'architecte et du chercheur et visent à assurer le milieu de travail et de vie le meilleur possible.